



Série A-1800

# Amplificateur mélangeur

A-1803 (30W) A-1806 (60W) A-1812 (120W)

*Solutions de sonorisation idéales pour les lieux  
de taille moyenne associant souplesse d'utilisation  
et amplification hautes performances.*



safe&sound



# Les nombreuses fonctionnalités qui font de cet

Ces amplificateurs mélangeurs multifonctions sont tout spécialement étudiés pour apporter une solution polyvalente optimale et économique. Les performances en font un équipement idéal pour tous les besoins de sonorisation de lieux tels que les écoles, les bureaux, etc. Ces amplificateurs offrent différentes puissances ainsi que des fonctions telles que l'appel et la diffusion par sélection manuelle sur deux zones.



## La polyvalence en plus

Les amplificateurs de la série A-1800 se distinguent par leur polyvalence d'entrées. Chaque appareil possède 3 entrées mic, 3 entrées auxiliaires, une entrée urgence et une entrée appel de personnes. L'appel peut être lancé et la fonction carillon activée automatiquement vers 2 zones.

## Alimentation fantôme

Les amplificateurs de la série A-1800 fournissent une alimentation fantôme à tous les microphones. Elle peut être activée ou désactivée selon le cas. Les entrées microphones sont en configuration symétrique avec des connecteurs XLR permettant de longues distances de câbles.

## Deux zones de diffusion

Les amplificateurs de la série A-1800 ont 2 zones vers lesquelles la diffusion peut se faire indépendamment ou combinée selon le choix. Les diffusions d'urgence se font sur les 2 zones. Même si l'alimentation de l'amplificateur est coupée, la diffusion d'urgence s'effectuera sur les 2 zones.



## Entrée carillon

L'entrée Mic 1 intègre la possibilité d'activer un carillon lors de l'utilisation du pupitre microphone PM-660D (option). Le carillon peut aussi être activé pour l'appel de personnes. Choix de carillons tels que carillon à une note, deux et quatre notes qui peuvent être soit en ordre ascendant ou en ordre descendant.



## Correction

Chaque amplificateur permet un réglage facile des signaux grâce aux boutons "graves" et "aigus".



## Sortie ligne

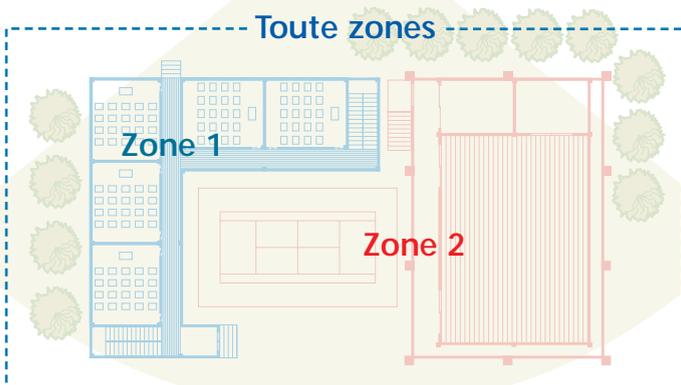
Une sortie ligne pratique pour ajouter de la puissance pour une zone en particulier en fournissant un signal d'entrée pour un amplificateur de puissance tel que le modèle P-1812.

## Commande à distance

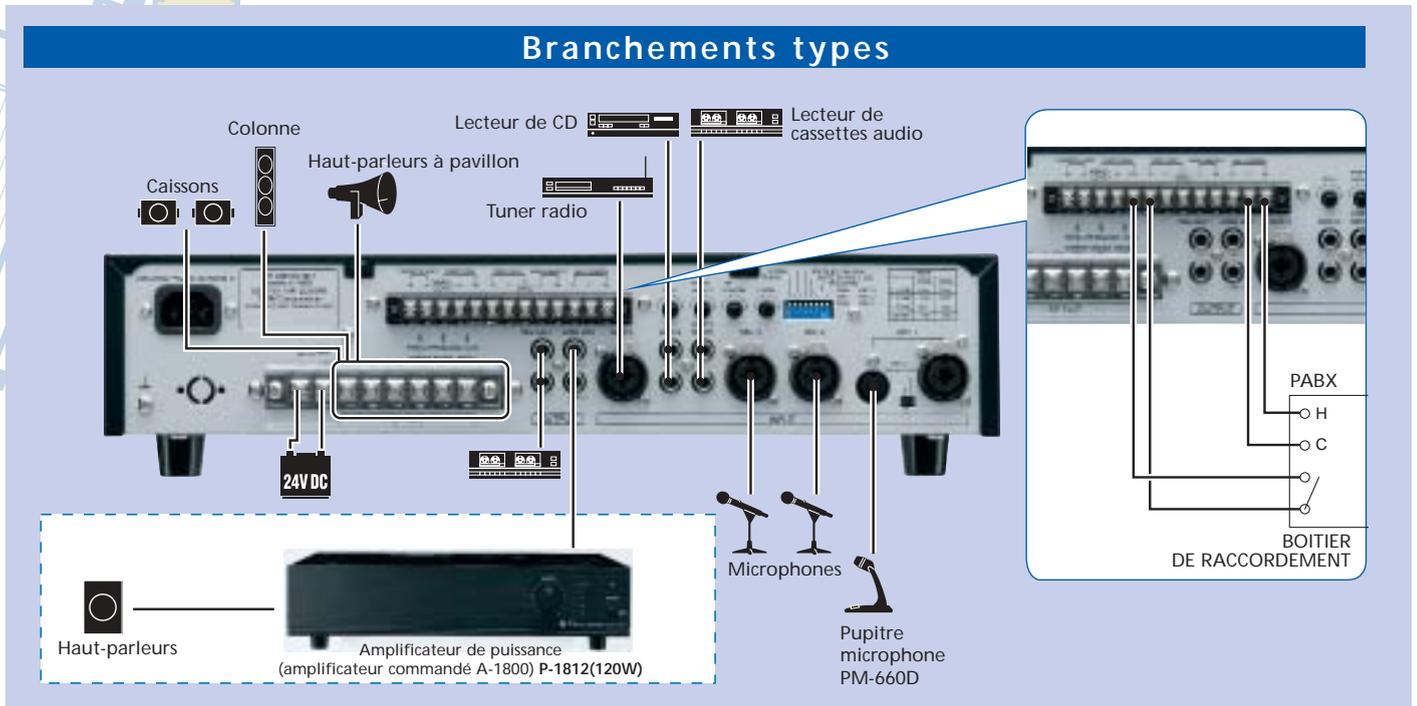
Dans le cadre d'un système étendu à un amplificateur P-1812, une urgence activera l'appareil P-1812, même si celui-ci n'a pas été commuté pour permettre la diffusion.

## Sortie enregistrement

Le panneau arrière comporte une sortie enregistrement stéréo pour raccorder un magnétophone externe soit pour archiver ou pour sauvegarder les diffusions.

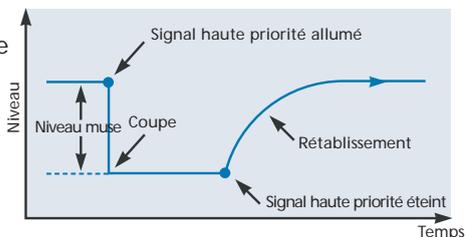


# équipement un produit compact et complet



## Entrées prioritaires

Chaque entrée peut être coupée pour faire passer un niveau de priorité supérieur. Ceci facilite les annonces d'urgence ainsi que les appels. Les priorités sont dans l'ordre suivant, en commençant par l'urgence, l'appel de personnes, l'entrée Mic 1\*, puis aux.



\* Mic 1 est prioritaire par défaut, sauf s'il est commuté ou si le pupitre microphone PM-660D est utilisé. Cette priorité réduit automatiquement les niveaux de priorité des autres entrées.

## Alimentation électrique double

Les amplificateurs de la série A-1800 fonctionnent au choix sur le secteur ou en 24VDC selon l'installation requise.

## Sortie pour attente musicale (MOH)

Pour ajouter une musique ou des messages appropriés lors d'une attente téléphonique, la musique d'un CD ou d'un appareil raccordé à l'entrée Aux 1 activera la fonction MOH pour combler le silence durant le temps d'attente.



## P-1812 Amplificateur de puissance 120W

### Option d'amplification du système

Lorsqu'une amplification de puissance supplémentaire est nécessaire pour les haut-parleurs d'un système, l'amplificateur de puissance TOA P-1812 peut être raccordé sur une sortie du A-1800 pour fournir puissance et impédance optimales pour piloter le P-1812.

### Niveaux d'entrées commutables

Pour une interface idéale avec les différents matériels, la sensibilité d'entrée peut être réglée entre 10dB et 0dB.

### Commande d'urgence

Une borne remote-in, située à l'arrière de l'amplificateur pour la commande d'urgence, définit le niveau de sortie par défaut pour l'entrée d'urgence. Celui-ci peut être commandé à distance via le bouton de réglage principal du volume.



P-1812 Face avant



P-1812 Face arrière

## Spécifications

Modèle	A-1812	A-1806	A-1803	P-1812
Alimentation	Secteur AC 50/60Hz, ou 24V DC (borne à vis M4)			Secteur AC 50/60Hz, ou
Puissance nominale	120W	60W	30W	120W
Puissance/Courant	Sur secteur: 260W (puiss. nominale), Sur secteur: 158W (puiss. nominale), Sur secteur: 80W (puiss. nominale),			Sur secteur: 258W (puiss. nominale),
Consommation	110W (EN60065) Sur 24V DC : 7.0A (puiss. nominale). 2.8A (EN60065)	66W (EN60065) Sur 24V DC : 3.8A (puiss. nominale), 1.6A (EN60065)	37W (EN60065) Sur 24V DC : 2.0A (puiss. nominale), 1.0A (EN60065)	94W (EN60065) Sur 24V DC : 7.0A (puiss. nominale), 2.7A (EN60065)
Bande passante	50 – 20,000Hz (±3dB)			50 – 20,000Hz (±3dB)
Distortion	< 2% à 1kHz, puissance nominale			< 2% à 1kHz, puissance nominale
Entrées	MIC 1: –60dB*1, 600Ω, symétrie électronique, équivalant au type combiné de XLR-3-31 et jack, prise DIN (5 broches) MIC 2, 3: –60dB*1, 600Ω, symétrie électronique, équivalant au type combiné de XLR-3-31 et jack phone AUX 1 (MOH): –20dB*1, 10kΩ, asymétrique, jack RCA AUX 2: –20dB*1, 10kΩ, asymétrique, jack RCA AUX 3: –20dB*1, 10kΩ, asymétrique, équivalant au type combiné de XLR-3-31 et jack phone TEL*2: –20dB*1, 10kΩ, symétrie électronique, borne à vis M3 URGENCE : 0dB*1, 600Ω, asymétrique, borne à vis M3			LINE: 0dB*1–10dB*1 (commutable), 10kΩ, symétrie transformateur, jack RCA
Sorties	REC: 0dB*1, 600Ω, asymétrique, jack RCA LINE 1, 2*3: 0dB*1, 600Ω, asymétrique, jack broches RCA MOH: 0dB*1, 600Ω, symétrie transformateur, borne à vis M3 SELECTEUR haut-parleurs: 2 zones, haute impédance (ligne 100V/83Ω), individual selector switch, borne à vis M4 Sortie directe haut-parleur: haute impédance (ligne 100V/83Ω), borne à vis M4 basse impédance (4 – 16Ω), borne à vis M4 (les bornes basse et haute impédance ne peuvent pas être utilisées en même temps.)	REC: 0dB*1, 600Ω, asymétrique, jack RCA LINE 1, 2*3: 0dB*1, 600Ω, asymétrique, jack broches RCA MOH: 0dB*1, 600Ω, symétrie transformateur, borne à vis M3 SELECTEUR haut-parleurs: 2 zones, haute impédance (ligne 100V/167Ω), individual selector switch, borne à vis M4 Sortie directe haut-parleur: haute impédance (ligne 100V/167Ω), borne à vis M4 basse impédance (4 – 16Ω), borne à vis M4	REC: 0dB*1, 600Ω, asymétrique, jack RCA LINE 1, 2*3: 0dB*1, 600Ω, asymétrique, jack broches RCA MOH: 0dB*1, 600Ω, symétrie transformateur, borne à vis M3 SELECTEUR haut-parleurs: 2 zones, haute impédance (ligne 100V/330Ω), individual selector switch borne à vis M4 Sortie directe haut-parleur: haute impédance (ligne 100V/330Ω), borne à vis M4 basse impédance (4 – 16Ω), borne à vis M4	LINE: 0dB*1, 600Ω, asymétrique, jack broches RCA HAUT-PARLEUR: haute impédance (ligne 100V/83Ω), Borne à vis M4 Basse impédance (4 – 16Ω), borne à vis M4 (les bornes basse et haute impédance ne peuvent pas être utilisées en même temps.)
Alimentation fantôme	ON ou OFF pour chaque MIC 1 – 3 avec réglage d'interrupteur			—
Rapport signal/bruit	> 100dB (volume maître : mini.)			>100dB (volume maître : mini)
(Bande Passante: 20-20.000Hz)	> 76dB (volume maître maxi.) > 60dB (MIC 1 – 3) > 76dB (AUX 1 – 3) > 90dB (TEL) > 96dB (URGENCE)			>97dB (volume maître : maxi, Inter niveau d'entrée : 0dB) >90dB (volume maître : maxi, Inter niveau d'entrée : –10dB)
Réglage tonalité	Basses : ±10dB à 100Hz, Aigus : ±10dB à 10kHz			—
Entrées de commande	TEL: entrée de contact de travail sans tension, tension d'ouverture : 24V DC, court-circuit : < 5mA, borne à vis M3 EMERGENCY*4: entrée de contact de travail sans tension, tension d'ouverture : 24V DC, court-circuit : < 10mA, borne à vis M3			POWER REMOTE: entrée de contact de travail sans tension, tension d'ouverture : 24V DC, court-circuit : <1mA, borne à vis M3 EMERGENCY*4: entrée de contact de travail sans tension, tension d'ouverture : 24V DC, court-circuit : <1mA, borne à vis M3
Sortie de commande	Power remote: Open collector output, tension de tenue: 35V DC, courant de commande : <50mA, borne à vis M3			—
Carillon	Carillon 1 note, 2 notes, ou carillon 4 notes ascendantes, ou Aucun sélectionnable avec l'inter de réglage activé à la borne DIN de MIC 1* ou CONTROL TEL			—
Voyant DEL	Voyant DEL de niveau de sortie à 5 points, voyant DEL d'alimentation, voyant DEL de zone, DEL URGENCE, DEL TEL			Voyant DEL de niveau de sortie à 5 points, voyant DEL d'alimentation,
Priorités	URGENCE : prioritaire sur les autres entrées TEL: prioritaire sur les autres entrées excepté "EMERGENCY", ON/OFF sélectionnable avec interrupteur de réglage MIC 1: prioritaire sur les autres entrées excepté "EMERGENCY" & TEL, ON/OFF sélectionnable avec interrupteur de réglage			—
Température de service	–10°C to +40°C			–10°C to +40°C
Finition	Panneau : résine ABS, noir, Boîtier : acier, noir			Panneau : résine ABS, noir, Boîtier : acier, noir
Dimensions	420 (l) x 107,7 (h) x 367 (p)mm			420 (l) x 107,7 (h) x 367 (p)mm
Poids	12,6kg	9,4kg	8,1kg	12,2kg
Accessoires	Cordon d'alimentation x 1, Cache boîte à bornes x 1, Vis de fixation cache boîte à bornes x 2			Cordon d'alimentation x 1, Cache boîte à bornes x 1, Vis de fixation cache boîte à bornes x 2
Options	Equerre de montage en rack : MB-25B, Cache commande du volume : YA-920. Transformateur d'entrée : IT-453A			Equerre de montage en rack : MB-25B, Cache commande du volume : YA-920.

Nota : Distance entre barrières sur les bornes à vis ci-dessus ; M3 = 7mm, M4 = 9mm

\*1 0dB = 1V

\*2 Possibilité de symétrie par transformateur en ajoutant un transformateur d'entrée optionnel IT-453A.

\*3 Les sorties LINE 1 et LINE 2 peuvent être interconnectées respectivement avec les sélecteurs haut-parleurs des ZONE 1 et ZONE 2. (Cette fonction nécessite une modification interne.)

\*4 Le fonctionnement, lorsqu'il est activé, peut être sélectionné comme suit : Mise en marche de l'appareil (réglage usine) ou arrêt. (La fonction arrêt nécessite une modification interne.)



TOA Corporation  
www.toa.jp

Spécifications susceptibles de modifications sans préavis.  
Printed in Japan (0307) 833-52-304-80 u